

# L'échelle du monde de Françoise Jones



*« C'est une réflexion sur le passage à un outre part et non à un autre part », explique l'artiste qui expose au campus.*

Le service culturel de l'Université de Picardie Jules-Verne présente en ce moment à la bibliothèque universitaire les peintures de Françoise Jones. Professeur à la faculté de sociologie, elle aime aussi écrire et graver. « Je peignais bien avant de passer ma thèse. En fait, c'est une deuxième partie de ma vie », confie-t-elle.

Elle ne représente pas, mais ne se situe pas non plus dans l'abstraction. Elle évoque des paysages où la frontière entre les éléments n'existe pas. « C'est une échelle du monde, une réflexion sur le passage à un outre part et non à un autre part », explique-t-elle. On glisse de l'un à l'autre grâce aux couleurs : dans l'obscurité, apparaît l'éclat et dans la lumière

surgissent des points sombres. D'où le titre de son exposition *En Suspens surgis*.

Avec des teintes toujours mitigées, jamais franches, elle tente de rendre important ce qui est neutre « afin de donner un sens à l'éclat de la couleur du monde ». Ainsi, le regard parcourt la toile, attiré sans cesse par de nouvelles touches colorées, pour le simple plaisir des yeux. Car les peintures de Françoise Jones ne sont pas des œuvres à message. Au contraire, elle tente d'imposer sa vision du monde, sans phrases.

• Exposition à voir jusqu'au 7 avril à l'espace Paul-Mayer à la présidence du campus.