

- ***Mythes fondateurs et système social ? Comment lire leurs relations***
- À propos du livre de Françoise Michel-Jones : *Retour aux Dogon, figures du double et ambivalence*, Réédition L'Harmattan, 1999
- **Jean-Claude Filloux**
- Dans **Revue internationale de psychosociologie 2001/16-17 (Vol. VII)**, pages 357 à 365

Les Dogon... Un peuple de l'ex-Soudan français, au nord du Mali, 200 000 âmes dans un pays de vallées et de falaises, objet chéri depuis plusieurs décennies de l'ethnologie africaniste. L'originalité de sa culture en a fait l'emblème d'une certaine façon de concevoir le fonctionnement d'un groupe social dans les rapports qu'il entretient avec des symboles et croyances liés à un mythe originaire qui porte sur la création du monde, – mythe offrant un vaste système de références où s'inscrit toute l'activité sociale. En 1931, une mission dirigée par Marcel Griaule était le début d'une suite impressionnante de travaux sur les Dogon, menés par une équipe réunissant des matériaux d'analyse et des documents dont les ouvrages, articles, voire expositions sont le témoignage.

Ce que pense observer cette ethnologie des Dogon, c'est une organisation « harmonieuse » de la vie sociale, qui permet une intégration des conflits, des inégalités, en liaison avec la permanence dans les pensées et les rouages institutionnels de la croyance en un mythe fondateur où le « principe de gémellité » est central. À partir d'une approche ethnologique classique dans la perspective de Marcel Mauss, et de récits d'informateurs dont Ogotemméli est l'exemple dans Dieu d'eau, de Marcel Griaule, est élaboré une sorte de « modèle » de cette société Dogon où l'harmonie l'emporte sur les contradictions ou les ambivalences.

C'est ce modèle, et la conception même du travail mené par l'équipe de Griaule, que Françoise Michel-Jones interroge...

(Suite de l'article en accès conditionnel)

## Résumé

### Français

Comment interpréter les effets du mythe fondateur d'une société, telle que celle des Dogon, étudiée depuis les années 40 par l'équipe de Marcel Griaule, laquelle a publié de nombreux ouvrages ? Le livre récent de Françoise Michel Jones, *Retour aux Dogon*, remet en question les hypothèses classiques qui lient le mythe aux aspects consensuels de la vie sociale. Une approche à la fois psychosociologique et psychanalytique doit au contraire permettre, en mettant en particulier l'accent sur le rôle de la jumeauté dans le mythe, de mieux saisir la signification des conflits dans les rapports de castes et entre hommes et femmes chez les Dogon : un style d'interprétation exemplaire et peut-être généralisable.

### English

#### **Founding myths and social system? How we can read their relations**

How can we interpret the effects of the founding myth of a society, such as the society of the Dogons, which has been studied since the 1940s by Marcel Griaule's team who have published many books on the subject? Françoise Michel Jones's recent book, *Retour aux Dogon*, questions the classic hypotheses which link the myth to the consensual aspects of social life. An approach which is both psychosociological and psychoanalytic should on the contrary, by emphasising in particular the role of twinhood in the myth, make it possible better to grasp the meaning of the conflicts in caste relationships and between men and women in Dogon society: a style of interpretation that is exemplary and perhaps can be generalised.